

RAZPISNA DOKUMENTACIJA

JAVNI RAZPIS ZA IZBOR JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV IN KULTURNIH PROJEKTOV, KI JIH BO V LETU 2010 SOFINANCIRALA OBČINA ŠENTRUPERT

○ KULTURNI PROGRAMI

Področje A: JAVNI KULTURNI PROGRAMI

○ KULTURNI PROJEKTI

Področje B: JAVNE KULTURNE PRIREDITVE

Področje C: ZALOŽNIŠTVO

Področje D: IZOBRAŽEVANJE

Področje E: VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE

Področje F: NAKUP OPREME IN OSNOVNIH SREDSTEV IZVAJALCEV NA PODROČJU LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI ZA IZVJANJE KULTURNIH DEJAVNOSTI

Razpisna dokumentacija vsebuje:

1. Besedilo objave javnega razpisa v Ur.l. RS, št. 22/2010, z dne 19.3.2010
2. Obrazec št. 1 - »Splošni podatki« - za vsa področja
3. Obrazci z oznakami A, B, C, D, E, F - za vsako področje svoj obrazec

NAVODILA:

I. **RAZPISNI ROK** se prične z objavo javnega razpisa v Uradnem listu RS (dne 19.3.2010) in zaključí 30 dni po objavi - to je dne **19.4.2010**.

II. **VSEBINA VLOG IN NAČIN ODDAJE VLOG:**

Vloge morajo vsebovati:

- izpolnjen obrazec z vsemi potrebnimi podatki, kot izhaja iz obrazca - Obrazec št. 1 - »Splošni podatki«,
- izpolnjene obrazce z oznakami »A, B, C, D, E, F« - vloga lahko vsebuje več obrazcev za posamezne programe oz. projekte (odvisno za katero področje se prijavitelj prijavlja - področja so navedena na prvi strani razpisne dokumentacije; vsak program oz. projekt mora biti izpolnjen na svojem obrazcu),
- obvezne priloge (ki so navedene na posameznem obrazcu).

Način oddaje vloge:

- Vloge na javni razpis morajo biti predložene **najkasneje dne 19.4.2010 na pošti kot priporočene pošiljke**. Za pravočasne se bodo štete vse vloge, ki bodo do roka prispеле na sedež naročnika: Občina Šentrupert, Šentrupert 33, 8232 Šentrupert.
- Vloge, izpolnjene na razpisnih obrazcih morajo biti z vsemi zahtevanimi izpolnjenimi podatki in prilogami, dostavljene v zaprti kuverti, s pripisom **»VLOGA NA JR KULTURA 2009, PODROČJE: _____** (navedba osnovnega razpisnega področja, kot npr.: varstvo kulturne dediščine)«. Na hrbtni strani ovitka mora biti naveden naziv in naslov prijavitelja.

- Vloge, ki bodo prispele po roku, se ne bodo odpirale in bodo vrnjene naslovníku.
- Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja s pogoji ter kriteriji razpisa.

III. PREDMET POSAMEZNIH PODROČIJ TER MERILA IN KRITERIJI PRI OBRAVNAVI VLOG:

Področje A: JAVNI KULTURNI PROGRAMI

Predmet področja: Javni kulturni programi so kulturne dejavnosti, ki potekajo redno, organizirano in ustrezno strokovno vodeno, vsaj 9 mesecev v letu, izvajalec pa v tekočem letu redno predstavlja svoj program na javnih prireditvah (pogoj za sofinanciranje: najmanj 3 nastopi) v domačem kraju ali v občini, vsako leto nastopi na ustrezni pregledni območni reviji oziroma srečanju in najmanj enkrat v koledarskem letu organizira svoj samostojni produkcijski nastop.

Pri ocenjevanju kulturnih dejavnosti posameznih izvajalcev bodo upoštevana okvirna povprečna izhodišča za posamezno vrsto dejavnosti, kakovosti izvedbe izvajalčevega programa, števila njegovih sekcij in aktivnih članov pri izvedbi programa ter od števila javnih nastopov:

- a) Vrednotenje kulturnih izvajalcev glede na posamezno vrsto kulturne dejavnosti:
 Vrsta dejavnosti - programski stroški (brez stroškov za opremo in prostor):
- | | |
|---|------------|
| - instrumentalna skupina, orkester - nad 20 članov | (500 točk) |
| - mažoretna skupina | (400 točk) |
| - odrasli pevski zbori - nad 16 članov | (400 točk) |
| - odrasla plesna, folklorna skupina - nad 16 članov | (400 točk) |
| - instrumentalna skupina - do 20 članov | (300 točk) |
| - mladinski in otroški pevski zbori | (300 točk) |
| - odrasla gledališka, lutkovna skupina | (300 točk) |
| - vokalna, glasbena skupina - do 16 članov | (300 točk) |
| - otroška in mladinska plesna, folklorna skupina | (300 točk) |
| - male pevske in glasbene skupine | (200 točk) |
| - mladinska in otroška gledališka, lutkovna skupina | (200 točk) |
| - likovna, fotografska skupina | (150 točk) |
| - literarna, recitatorska skupina | (150 točk) |
| - posameznik - samozaposleni na področju kulture | (50 točk) |
- b) Vrednotenje kakovosti izvedbe programa izvajalcev redne kulturne dejavnosti: Predlagatelj oziroma izvajalec kulturne dejavnosti se na podlagi njegovih dosežkov uvrsti v eno izmed naslednjih kvalitetnih skupin (na podlagi mnenja ZKD Trebnje za društva, ki so vključena v zvezo ter mnenja strokovne komisije):
- I. SKUPINA ... (x 1,75 programskih stroškov)
 - izvajalec je eden izmed nosilcev kulturne dejavnosti v občini in širšem okolju,
 - nastopa na občinskih in območnih srečanjih skupin svoje vrste, kjer dosega najvišjo kakovost,
 - redno nastopa na večjih občinskih in območnih prireditvah, udeležuje se državnih srečanj in revij ter nastopa na prireditvah višjega kakovostnega razreda na državni in mednarodni ravni,
 - izvaja najzahtevnejša dela iz domačega in tujega repertoarja,
 - ima stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo oziroma samostojni celovečerni nastop.
 - II. SKUPINA ... (x 1,30 programskih stroškov)
 - izvajalec redno nastopa na kulturnih prireditvah v svojem okolju in občini,
 - redno nastopa na občinskih in območnih preglednih prireditvah, občasno tudi na medobmočnih, regijskih in državnih prireditvah,

- na občinskih ali območnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega nadpovprečno kakovost,
 - ima stalno pripravljen programski repertoar za takojšnjo izvedbo in nastopanje na javni prireditvi.
- III. SKUPINA ... (x 1,00 programskih stroškov)
V to skupino uvrščamo vse ostale izvajalci kulturnih dejavnosti, ki se redno udeležujejo javnih prireditev v domačem kraju in v občini, redno sodelujejo na preglednih območnih revijah in srečanjih in tam dosegajo povprečno kakovost izvedbe svojih programov.
 - IV. SKUPINA ... (x 0,50 programskih stroškov)
V to skupino uvrščamo vse tiste izvajalce, ki nastopajo samo v domačem kraju, ki se ne udeležujejo redno vsakoletnih preglednih območnih srečanj in revij ter ne dosegajo povprečne kakovosti izvedbe svojih programov v primerjavi z ostalimi izvajalci kulturnih dejavnosti.
- c) vrednotenje izvajalca kulturne dejavnosti glede na število sekcij ter glede na število aktivnih članov:
- vsak posameznik - aktivni član društva (ki izvaja program ter sodeluje na javnih prireditvah) in ima urejen status člana društva in plačano članarino 1 točka (vendar maksimalno 60 točk iz tega naslova),
 - vsaka sekcija društva (ki izvaja program in samostojno nastopi na pregledni območni reviji) -10 točk.
- d) vrednotenje izvajalca kulturne dejavnosti glede na število njegovih nastopov na javnih prireditvah:
- vsak nastop na javni prireditvi (ustrezno evidentiran) v domačem kraju ali v občini - 2 točki,
 - vsak nastop na pregledni območni, medobmočni, regijski ali državni reviji oziroma srečanju - 10 točk,
 - vsak samostojni oziroma celovečerni nastop (koncert, razstava, premiera ipd.) - 20 točk,
 - vsak nastop na mednarodnem srečanju ali tekmovanju kot predstavnik slovenske kulture - 30 točk.

Pri naštetih elementih ocenjevanja se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in od razpoložljivih proračunskih sredstev.

Področje B: JAVNE KULTURNE PRIREDITVE

Predmet področja: Izvajalec prijavi, organizira in izvede *javno prireditev* sam ali pa v sodelovanju z ZKD Trebnje. Sredstva se namenjajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izvedbe prireditve, za pripravo in uporabo prostora, za tehnično izvedbo, obveščanje in organizacijo prireditve ter tudi za nastopajoče. Pri naštetih elementih ocenjevanja se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in razpoložljivih proračunskih sredstev.

Elementi točkovanja javnih kulturnih prireditev so:

- raven prireditve: maksimalno 20 točk (krajevna - 3 točke, občinska - 5 točk, medobčinska - 10 točk, državna - 20 točk);
- število nastopajočih izvajalcev, število različnih kulturnih izvajalcev oziroma kulturnih zvrsti: maksimalno 20 točk (po 2 točki na vsakega različnega izvajalca oziroma kulturno zvrst);

- delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo prireditve: maksimalno 20 točk (51% do 60% lastnih sredstev - 5 točk, 61% do 70% lastnih sredstev - 10 točk, 71% do 80% lastnih sredstev - 15 točk, nad 81% lastnih sredstev - 20 točk);
- število obiskovalcev na prireditvi: maksimalno 10 točk (po 1 točka za vsakih 25 obiskovalcev prireditve);
- tradicionalnost: maksimalno 10 točk (po 1 točka za vsako leto uspešne izvedbe prireditve v preteklosti)
- pomen prireditve za širši kulturni prostor: maksimalno 10 točk (prireditve je pomembna - 3 točke, prireditve je zelo pomembna - 5 točk, prireditve je ključna - 10 točk),
- vzpostavitev vzvodov za partnerstvo: maksimalno 10 točk (pri prireditvi sodelujejo gospodarske družbe, šole, športna društva, turistična društva - po 1 točka za vsakega partnerja).

Prireditve, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo ostale pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk in v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen. Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov prireditve oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:

- stroški uporabe objekta oz. prostora za izvedbo prireditve, stroški za tehnično izvedbo projekta, stroški za obveščanje in organizacijo.

Področje C: ZALOŽNIŠTVO

Predmet področja: V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge umetniške izdelke, kasete, CD idr. zapise zvoka in slike. Sredstva se namenljajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izdaje projekta.

Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo večje število točk po naslednjih elementih točkovanja (podrobnejše notranje točkovanje je v pristojnosti strokovne komisije):

- vsebinska tematika - povezanost umetniškega dela z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja ali društva - do 10 točk,
- število izvodov, naklada projekta - do 10 točk,
- obseg edicije oziroma projekta - do 10 točk,
- delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo projekta (51% do 70% lastnih sredstev - 3 točke, 71% do 90% lastnih sredstev - 5 točk, nad 91% lastnih sredstev - 10 točk) - do 10 točk,
- izvirnost avtorskega dela - do 20 točk,
- umetniška in kakovostna vrednost edicije oziroma projekta - do 30 točk.

Projekti, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen. Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov projekta oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:

- stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk, stroški tiska.

Področje D: IZOBRAŽEVANJE

Predmet področja: Sofinancira se izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov, članov kulturnih društev za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Ocenjevanje kulturnih projektov: Izvajalcu se sofinancira maksimalno do 80% upravičenih stroškov projekta (stroški kotizacije - udeležbe) oz. bo za sofinanciranje posameznega

kulturnega projekta mogoče zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

Področje E: VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE

Predmet področja: Izvajalec kulturnega projekta (investicije in investicijskega vzdrževanja v objekt oz. območje) je lahko le lastnik ali upravljalec kulturnega spomenika z ustreznim uradnim dokazilom. V primeru solastništva na objektu mora izvajalec kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na objektu. Objekt oziroma območje, na katerem bo izveden kulturni projekt, mora biti z aktom razglašen za kulturni spomenik.

Pri vrednotenju kulturnih projektov se bodo upoštevala naslednja merila:

a) Ovrednotenje kulturnega spomenika:

- kulturni spomenik je lokalnega pomena (2 točki),
- kulturni spomenik je državnega pomena (3 točke).

b) Stopnja ogroženosti spomenika zaradi človekovih ali drugih zunanjih vplivov:

- kulturni spomenik je brez poškodb (1 točka),
- kulturni spomenik ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika (2 točki),
- kulturni spomenik ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti spomenika (3 točke),
- kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi izguba spomeniških lastnosti (4 točke),
- kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi porušitev (5 točk).

c) Izdelana izvedbena dokumentacija:

- projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt ni izdelan (0 točk),
- projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt je v izdelavi (1 točka),
- projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt je v celoti izdelan (4 točke).

d) Pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju in za popularizacijo spomenika:

- projekt je manj pomemben (0 točk),
- projekt je pomemben (3 točke),
- projekt je ključen (5 točk).

e) Zagotovljena lastna finančna sredstva:

- izvajalec ima zagotovljenih do 40% sredstev za izvedbo kulturnega projekta (0 točk),
- izvajalec ima zagotovljenih nad 40 do 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta (3 točke),
- izvajalec ima zagotovljenih nad 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta (5 točk).

f) Projekt je sofinanciran iz državnih in evropskih javnih virov:

- izvajalec nima zagotovljenih finančnih sredstev iz državnih in evropskih javnih virov (0 točk),
- izvajalec ima zagotovljena finančna sredstva iz državnih in evropskih javnih virov (3 točke).

Znotraj vsake točke iz prejšnjega člena je posamezen projekt razvrščen samo v eno kategorijo. Najvišje možno število zbranih točk za posamezni projekt je 25. Na javnem razpisu bodo izbrani tisti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Občina bo sofinancirala posamezen projekt do maksimalne višine 40% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture. Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:

- stroški konservatorsko-restavratorskih posegov na kulturnih spomenikih,
- stroški gradbeno-obrtniških posegov, kakor jih zahtevajo kulturnovarstveni pogoji (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten - zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij in streh - kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva-okna, vrata, stroški sanacije stavbno-kleparskih del, stroški sanacije tlakov).

Davek na dodano vrednost se šteje kot upravičen strošek. Lastno delo oziroma lastni material brez računov niso upravičeni stroški. Iz vloge izvajalca mora biti razvidno, da vodi investicijo v skladu s področno zakonodajo.

Področje F: NAKUP OPREME IN OSNOVNIH SREDSTEV IZVAJALCEV NA PODROČJU LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI ZA IZVAJANJE REDNIH PROGRAMOV IN KULTURNIH DEJAVNOSTI

Predmet področja: Upravičenci za sofinanciranje *nove opreme in osnovnih sredstev za delovanje kulturnih društev* so izvajalci, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve v domačem kraju in občini ter na njih s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo.

Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo večje število točk po naslednjih elementih točkovanja (podrobnejše notranje točkovanje je v pristojnosti strokovna komisije):

- delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo projekta (51% do 60% lastnih sredstev - 5 točk, 61% do 70% lastnih sredstev - 10 točk, 71% do 80% lastnih sredstev - 15 točk, nad 81% lastnih sredstev - 20 točk) - do 20 točk,
- kvalitetni oziroma kakovostni nivo produkcije oziroma izvedbe programov predlagatelja - do 20 točk,
- število uporabnikov, ki jim je projekt namenjen - do 20 točk,
- vrsta kulturne dejavnosti in namen opreme - do 10 točk,
- število članov, število sekcij oziroma velikost izvajalca - do 10 točk.

Projekti, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen. Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov projekta oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

IV. POSTOPEK DODELITVE SREDSTEV:

- Prijavitelji, ki bodo oddali nepopolne vloge, bodo pozvani k dopolnitvi. Vloge, ki ne bodo dopolnjene v pozivnem roku, bodo s sklepom zavržene.
- S strani strokovne komisije bo opravljeno vrednotenje popolnih vlog po merilih in kriterijih iz javnega razpisa. Strokovna komisija bo **v 45 dneh po zaključku javnega razpisa** izdala prijaviteljem **obvestila** o predvideni višini sofinanciranja oz. o zavrnitvi posameznih javnih kulturnih programov in kulturnih projektov. V 8 dneh od prejema obvestila se bodo lahko prijavitelji izjavili o predlogu strokovne komisije. Na podlagi predloga strokovne komisije bo župan izdal izvajalcem **odločbo** o izboru oz. o zavrnitvi posameznih javnih kulturnih programov in projektov. Na izdano odločbo ne bo pritožbe, možen bo upravni spor.
- Z izbranimi izvajalci javnih kulturnih programov in projektov bodo sklenjene **pogodbe**, v katerih bodo opredeljene medsebojne pravice in obveznosti glede izvedbe programov in projektov ter glede sofinanciranja izbranega programa v skladu s predpisi, ki urejajo porabo proračunskih sredstev.

V. DODATNE INFORMACIJE: Danica Grandovec, telefon: 07/34-34-607.